

## Apresentação

Com enorme satisfação lançamos o nono número da Revista Lumen, que apresenta como tema de seu dossiê “Arte e filosofia”. Os artigos que compõem esta seção apresentam reflexões oriundas do universo da música, do cinema e da filosofia, mais especificamente, no que se refere ao pensamento filosófico, de Nietzsche, Karl Popper e Judith Butler.

O artigo que abre o dossiê, intitulado “Mulheres no choro: a participação feminina à época dos 100 anos do gênero” de autoria de José de Almeida Amaral Júnior, trata da participação feminina no universo do gênero Choro e pretende reparar, em alguma medida, essa negligência histórica. José de Almeida é um grande especialista na história do gênero, sobretudo em São Paulo, com dois livros publicados sobre o tema.

Em seguida, Denize Correa Araújo nos presenteia com o excelente artigo “Pluralidade estilística no cinema de Abbas Kiarostami: análise dos filmes ‘Onde fica a casa do meu amigo?’, ‘Gosto de cereja’ e ‘Dez’”. A autora explora os princípios de incerteza e incompletude que partem da pluralidade estilística presente nos filmes Kiarostami.

Compõem também o dossiê, no que tange à filosofia, os artigos: “O conceito de ressentimento a partir de Nietzsche”, de Antônio Ruzza, que parte do tema do ressentimento na obra do filósofo alemão, mas que pretende analisar algumas de suas implicações para a política na contemporaneidade em interlocução com autores como Slavoj Žižek e Maria Rita Khel; “Repensando o falsificacionismo de Karl Popper” de Pedro Augusto Ciola de Almeida, que propõe uma interpretação que foge do óbvio para compreender o célebre conceito do filósofo da ciência; e, para encerrar o dossiê, o artigo “Judith Butler e a construção social do sujeito de direito na aparência do gênero” de André Luiz Alves da Silva, que busca elucidar seu caráter de *performatividade* ao analisar a constituição do sujeito de direito a partir da obra de Butler.

Este número da revista traz ainda uma seção de artigos livres: no primeiro, intitulado “A concepção e as contribuições pedagógicas de João Amós Comênio (Comenius)” de Jeronimo de Oliveira Lombardo, como o nome já sugere, o autor pretende realizar uma apresentação ao pensamento de Comenius; na sequência, em “Do preconceito ao estigma: a difícil inclusão das juventude(s) negras no ambiente escolar no século XXI”, Marlene Almeida de Ataíde alerta para as desigualdades sociais e raciais que acometem os jovens negros que sofrem o preconceito e o estigma em nossa sociedade, a autora destaca ainda a importância da formação de um corpo de educadores enquanto agentes responsáveis pela desconstrução do racismo. Encerra a edição o interessante artigo “Estudo aplicado sobre o uso de jogos educativos no ensaio na tabuada” de Daniela Emilena Santiago que propõe a utilização de jogos educacionais no processo de ensino da tabuada.

Convidamos, portanto, o leitor a participar das reflexões propostas neste volume, contribuindo, desta forma, para a ampliação do debate e do diálogo, tão necessários para os tempos desafiadores que estamos vivendo.

Boa leitura!  
Prof. Dr. Thiago Rodrigues  
Prof. Dr<sup>a</sup>. Vanessa Bortolucce  
Editores responsáveis